



Parcours

Véronique Marmet

Chemin des Mouettes 10 | CH-1027 Lonay
T +41 [0] 21 550 75 26 | M +41 [0] 78 730 07 57
<http://www.oseka.com> | info@oseka.com

Je découvre la peinture à l'huile à l'âge de 16 ans et ne vais plus jamais la quitter où que je sois. La création artistique est mon garde-fou, elle m'est vitale.

En 2000 je rencontre la rouille, matière mystérieuse et fascinante, qui va intégrer de plus en plus mes tableaux et va me diriger gentiment dans le travail du métal en 3D. En 2007 je décide de ne travailler qu'avec du noir et du blanc pour me forcer à chercher la forme. Je découvre mon propre langage dans la sculpture et par la même occasion cela détermine le besoin de construire dans mes tableaux. Fascination pour l'architecture, qui m'emmène dans un monde plus graphique. Entretemps je prends un cours d'initiation à la gravure, que j'utilise en complément dans mes toiles pour gentiment quitter la rouille en 2009. Ayant pansé mes blessures, je n'en ai plus l'utilité!

Lors d'un voyage en Namibie j'utilise le stylo et découvre le plaisir du trait, que j'insère dans mes peintures une fois rentrée. L'influence de l'Afrique me fait retourner à mes premières amours; la couleur, la peinture pure, et dans certains tableaux apparaissent le fil. Travail d'intériorité, de profondeur, méditatif, féminin, recherche de la lumière...

Je pense que les médias nous informent de ce qui se passe dans le monde aujourd'hui. Les livres d'histoire nous racontent ce qui s'est probablement passé et quand. Mais seul l'Art traduit clairement la façon dont les gens perçoivent la réalité.

